



Lara, das gelbe Marienkäfermädchen

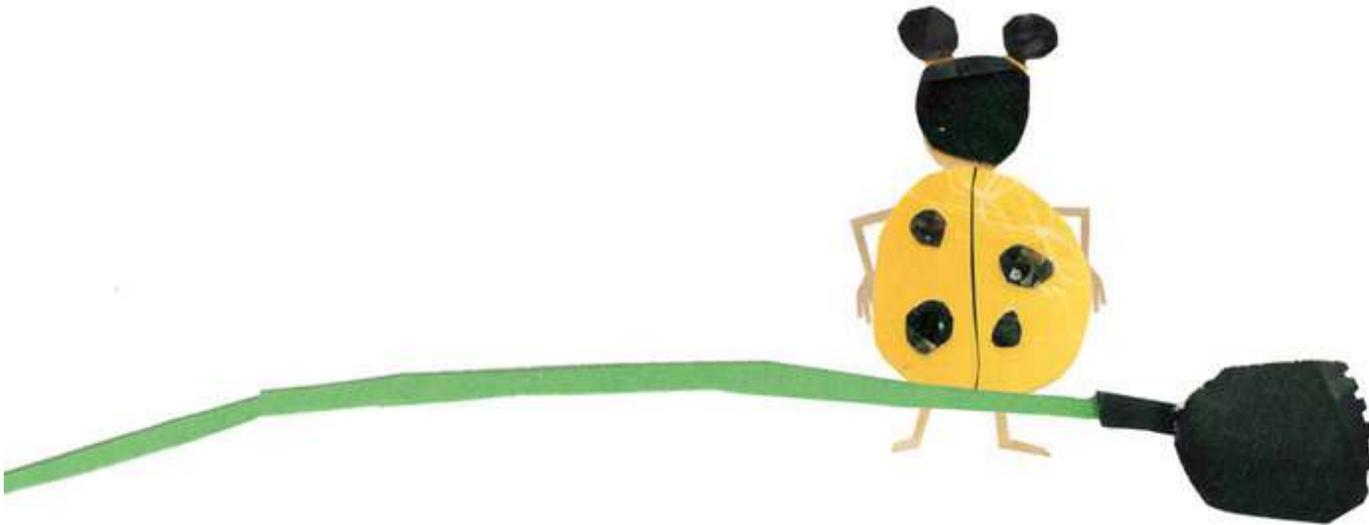
Autor: Catherine Holtzhausen, Martha Evans, Nadene Krie

Illustration: Catherine Holtzhausen

Übersetzung: Victoria Reul-Kallenberg

Designbearbeitung: Wafa Musa Ayoub

Lara, das Marienkäfermädchen, war ein besonderer Käfer.





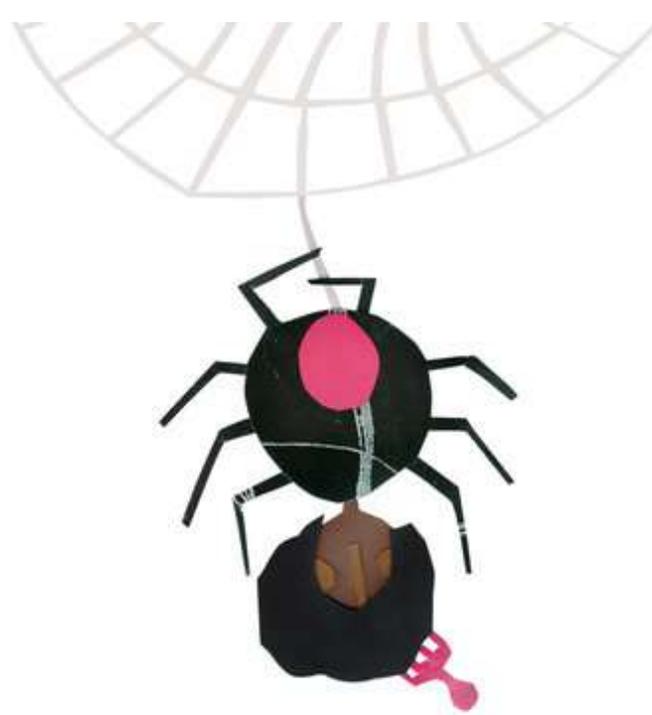
Im Gegensatz zu all ihren
Freunden hatte sie
leuchtend gelbe Flügel.

Alle liebten ihre gelben Flügel.





Jeden Morgen sagte Bibi Schmetterling Hallo.
Und Manto Heuschrecke winkte immer.



Sogar Sesa, die mürrische Spinne,
freute sich, sie zu sehen.



In der Schule spielte sie mit vielen Freunden.



Aber Lara wollte
wie die anderen
Marienkäfer sein.

"Ich wünschte, ich
hätte rote Flügel
wie du, Mama!",
weinte sie.



Um sie aufzuheitern,
malte Laras Mutter daher
eines Tages ihre Flügel
leuchtend rot an.



Am nächsten Morgen begrüßte niemand Lara auf dem Weg zur Schule.



Und als sie dort ankam, sagte keiner ihrer Freunde Hallo.

Lara saß ganz allein.

Niemand bemerkte ihre neuen roten Flügel.





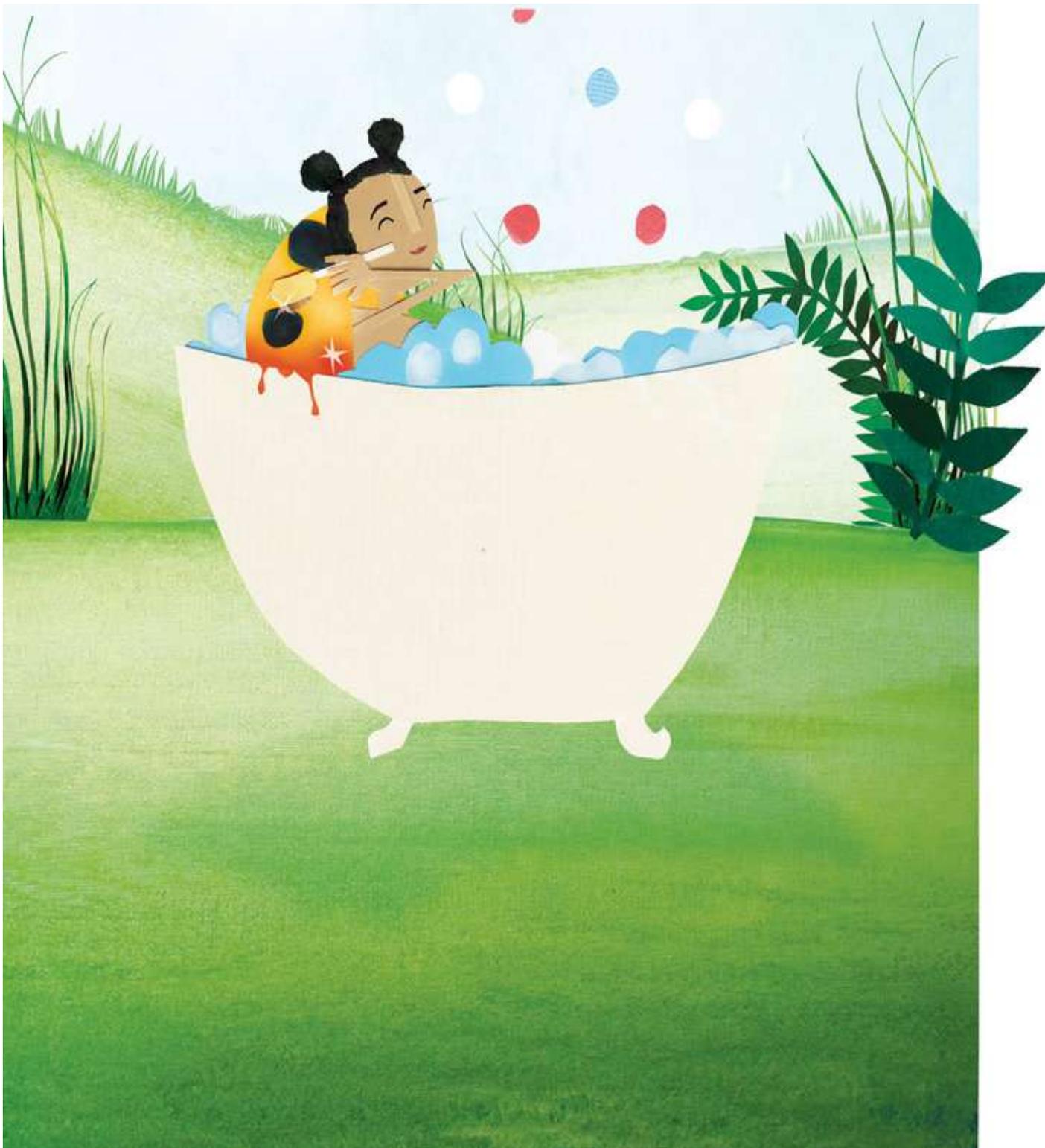
Bis Fräulein Miya sie entdeckte und sagte: "Du hast deine schönen gelben Flügel angemalt!"



Laras Klassenkameraden waren
schockiert.
"Deine Flügel sind etwas Besonderes!"
"So einzigartig!"
"So selten!"



"Lara", sagte Fräulein Miya, "deine gelben Flügel sind es, die dich zu dem machen, was du bist. Wie Siphos Fleck... und Sallys Beine."



Wieder zu Hause nahm Lara ein langes Bad und schrubbte sich, bis ihre goldgelben Flügel glänzten.



"Ich werde meine Flügel nie wieder anmalen!",
dachte sie. Außer vielleicht ein- oder zweimal...



Um ein wenig Lila
auszuprobieren... oder
etwas Hübsches.
Aber nicht für immer
und ewig, und nur zum
Spaß.



Bemerkungen zu diesem Buch

Englische Version:

Titel: Lara the Yellow Ladybird

Authors: Catherine Holtzhausen, Martha Evans, Nadene Krie © Book Dash, 2016

Illustration: Catherine Holtzhausen © Book Dash, 2016

Deutsche Version:

Übersetzung: Victoria Reul-Kallenberg © DADD-INITIATIVE e.V 2020, freigegeben unter der Lizenz CC BY-SA 4.0

Designbearbeitung: Wafa Musa Ayoub © DADD-INITIATIVE e.V 2020, freigegeben unter der Lizenz CC BY-SA 4.0

Bemerkung: Änderungen an der englischen Version i.A. vorgenommen (sprachlich- oder inhaltlich bedingt)

Projekt DADD-STORIES

Eine Initiative des Vereins DADD-INITIATIVE e.V in Dortmund, 2019. Das ehrenamtliche Projekt zielt zur Produktion von geeignetem digitalen Inhalt für deutsch- und arabischsprachige Kinder, insbesondere für Migrationskinder in Dortmund und Umgebung. Darüber hinaus soll der Inhalt in seiner digitalen Form der breiten Allgemeinheit in deutsch- und arabischsprachigen Räumen dienen.

Das ehrenamtliche Projekt wurde vom "House of Resources Dortmund" gefördert. House of Resources Dortmund ist ein durch das Bundesministerium des Inneren aufgrund eines Beschlusses des Bundestages gefördertes Projekt.

Erste Ausgabe 2020

ID: DS2019/DE16

DADD-STORIES : www.dadd-stories.org

Homepage: www.dadd-initiative.de

E-Mail: dadd.stories@gmail.com



Dieses Buch ist lizenziert unter der Lizenz CC BY-SA 4.0. Einige Rechte vorbehalten. Inhalt des Buches darf modifiziert, kopiert und verbreitet werden, selbst für kommerzielle Zwecke, im Einklang mit der CC-Lizenz: CC BY-SA 4.0. Details zur Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Lara, das gelbe Marienkäfermädchen



In einem bunten Leben versucht Lara, das gelbe Marienkäfer-mädchen den anderen blind nachzumachen und bezahlt einen hohen Preis, bis sie endlich tut, was sie wirklich möchte und was sie widerspiegelt.